

BarriDue



# Barrique

10x50 - 4" x 20" . 15x60,8 - 6" x 24"

Dall'antica arte dei mastri bottai nasce la nobile ispirazione di Barrique, materia ceramica, che recupera le ricercate suggestioni tattili e visive delle doghe di legno più ricercate.

Attraverso due formati e sei colori, Barrique, mescola al gres porcellanato, le preziose armonie custodite nelle cantine di vino più famose, per dare alla luce un prodotto adatto ad arredare, con il calore del legno, eleganti spazi residenziali e commerciali.

The Barrique series takes its inspiration from the ancient and noble art of barrel making. This ceramic series recreates the texture and visual effects of the planks of premium wood used in the craft.

Available in two sizes and six colours, Barrique draws on the different shades that blend so harmoniously in the finest wine cellars in its porcelain stoneware. An ideal way of bringing the warmth of wood to elegant interiors, for both homes and the retail sector.

De l'art antique des maîtres tonneliers naît la noble inspiration de Barrique, matière céramique, qui récupère le suggestions tactiles et visuelles recherchées des douves en bois les plus précieuses. A travers deux formats et six couleurs, Barrique, mélange au grès cérame, les précieuses harmonies gardées dans les caves les plus célèbres, pour donner le jour à un produit apte à meubler, avec la chaleur du bois, d'élegants espaces résidentiels et commerciaux.

Aus der antiken Kunst der Fassbindermeister entsteht die edle Idee von Barrique, der keramischen Materie, die die besonderen Tast- und Sichtempfindungen der auserlesenen Holzdauben nachvollzieht. Mittels zwei Formaten und sechs Farben kombiniert Barrique mit dem Feinsteinzeug die edlen Harmonien, die in den berühmtesten Weinkellern lagern, um ein Produkt hervorzubringen, das sich zur Einrichten eleganter Wohn- und Geschäftsräume mit der Wärme des Holzes eignet.

Свое благородное вдохновение коллекция Barrique черпает в старинном искусстве мастеров бондарей. Ее керамический материал воссоздает изысканные осязательные и зрительные ощущения, характеризующие самые ценные деревянные элементы. Предлагая два формата и шесть цветов, Barrique привносит в мир керамогранита ценную гармонию, хранящуюся в самых известных винных погребах. Таким образом, на свет появляется продукция, которую можно использовать для отделки жилых и торговых помещений в теплых тонах дерева.







Barrique Ocra 10x50 - 15x60,8.



Barrique Ocra 10x50 - 15x60,8.

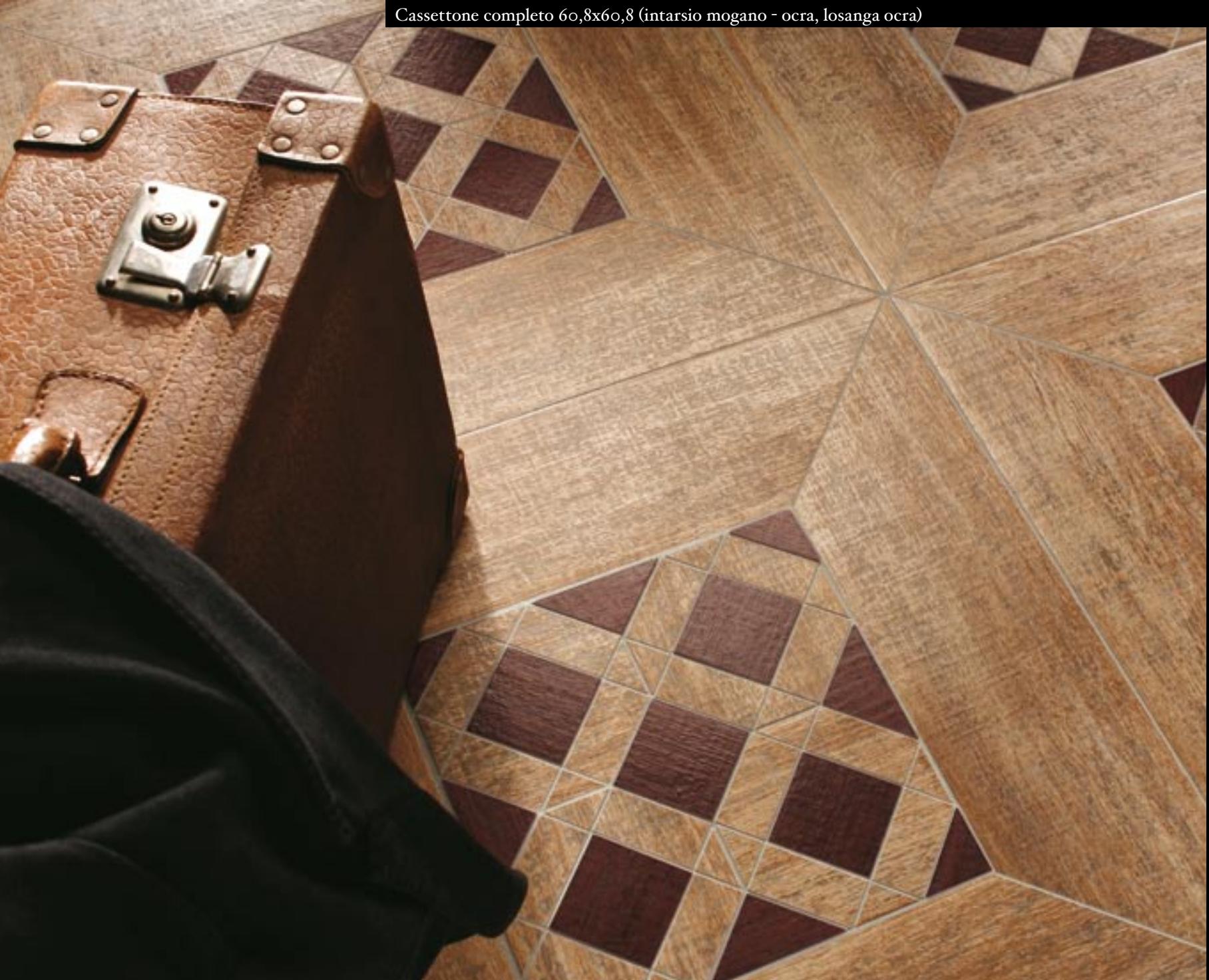
OCRA

BarriQuue

*BarriQuè*

## OCRA MOGANO

Cassettone completo 60,8x60,8 (intarsio mogano - ocra, losanga ocra)









Barrique Mogano 15x60,8. Listello Brass IX100.

MOGANO

*BarriQuie*



Barrique Mogano 15x60,8. Listello Brass ixoo.



Mosaico Quadrotta Mogano 30,4x30,4.

**MOGANO**

*Barrique*

*Barrique*

## CASTAGNO

Barrique Castagno 10x50.





Barrigue Castagnano 10x50.



CASTAGNO

BarriQuel



Mosaico Quadrotta Castagno 30,4x30,4



*Barrique*

NERO



Barrique Nero 10x50. Listello Iron ixio.





Barrique Nero 10x50. Listello Iron 1x10.



Barrique Bianco 10x50 - 15x60,8.

BIANCO



Barrique





Barrique Bianco 10x50 - 15x60,8



Barrique Mogano 10x50. Barrique Bianco 10x50.

**MOGANO  
BIANCO**

*BarriQuie*



**DIAMANTE**  
Lucido

**NERO**

*BarriQuè*

BarriQuè Diamante Lucido 10x50. BarriQuè Nero 10x50 - 15x60,8





*BarriQuè*

## AVORIO Lucido

Barrique Avorio Ludico 10x50. Greca Barrique Avorio Lucido 10x50. Intarsio Barrique Ocra-Bianco 30,4x30,4.







Barrique Avorio Ludico 10x50. Greca Barrique Avorio Lucido 10x50. Intarsio Barrique Ocra-Bianco 30,4x30,4.



## AVORIO Lucido

*BarriQuè*

# Barrique



V3

10 mm -  $\frac{3}{8}$  spessore, thickness, épaisseur, stärke, толщина

Barrique. Mogano



10x50 - 4"x20"



15x60,8 - 6"x24"

Barrique. Nero



10x50 - 4"x20"



15x60,8 - 6"x24"

Barrique. Ocra



10x50 - 4"x20"



15x60,8 - 6"x24"

Barrique. Castagno



10x50 - 4"x20"



15x60,8 - 6"x24"

Barrique. Bianco



10x50 - 4"x20"



15x60,8 - 6"x24"

Barrique. Avorio Lucido



10x50 - 4"x20"

Barrique. Diamante Lucido



10x50 - 4"x20"

Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore a 15 cm circa  
 When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than about 15 cm - 6"  
 Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 15 cm  
 Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 15 cm  
 Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим прибл. 15 см



## Mosaici . Mosaics . Mosaiques . Mosaiken . Мозаика



Mosaico Barrique Tessera Mogano  
30,4x30,4 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Barrique Tessera Nero  
30,4x30,4 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Quadrotta Mogano  
30,4x30,4 - 12"x12"



Mosaico Quadrotta Nero  
30,4x30,4 - 12"x12"



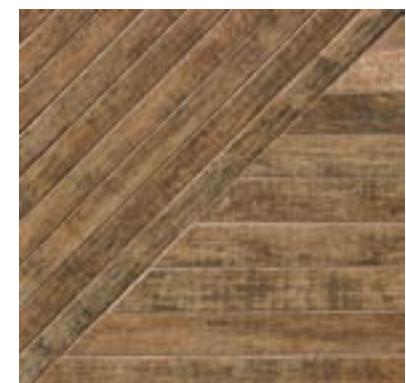
Mosaico Barrique Tessera Ocra  
30,4x30,4 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Barrique Tessera Castagno  
30,4x30,4 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Quadrotta Ocra  
30,4x30,4 - 12"x12"



Mosaico Quadrotta Castagno  
30,4x30,4 - 12"x12"



Mosaico Barrique Tessera Bianco  
30,4x30,4 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Quadrotta Bianco  
30,4x30,4 - 12"x12"

# BarriQué



V3

10 mm -  $\frac{3}{8}$  spessore, thickness, épaisseur, stärke, толщина

## Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика



Mosaico Mix Brick Barrique (castagno, mogano, nero, ocra)  
30,4x30,4 - 12"x12"



## Intarsio . Inlay . Marqueterie . Intarsien . Инкрустация



Intarsio Barrique Mogano-Ocra  
30,4x30,4 - 12"x12"



Intarsio Barrique Nero-Castagno  
30,4x30,4 - 12"x12"



Intarsio Barrique Ocra-Bianco  
30,4x30,4 - 12"x12"

## Cassettone Completo . Complete square panel design . Caisson Complet . Vollständiges Viereck . Полная декоративная композиция “кессон”



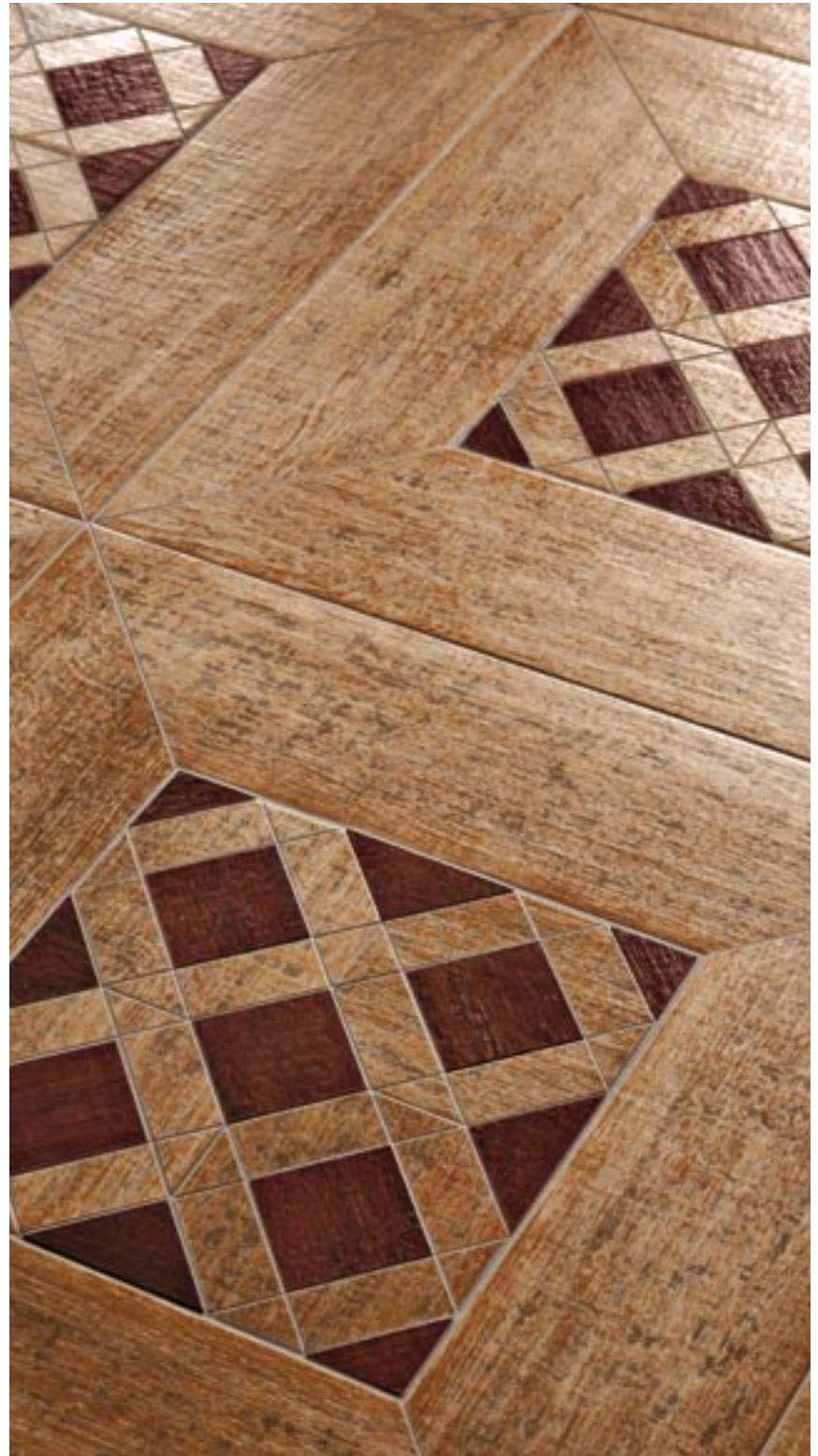
Composto da: Intarsio + 4 pzz. Losanghe  
(colore losanghe a scelta tra i colori del 15x60,8)

Comprised of : Inlay + 4 surround tiles  
(surround tiles available in the same colours as the 15x60.8 tiles)

Composé de: Marqueterie + 4 pièces Losanges  
(couleur losanges au choix parmi les couleurs du format 15x60,8)

Bestehend aus: Intarsien + 4 Stck. Rauten  
(Farbe der Rauten nach Wahl unter den Farben des Formats 15x60,8)

Состоит из: "Инкрустации" и Ромбов (4 шт.)  
(цвет ромбов можно выбирать из цветов формата 15x60.8)



# Barrique

## Decorí . Decors. Décors. Dekore. Декоры



Insetto Barrique Castagno 10x50 - 4"x20"



Greca Barrique Avorio Lucido 10x50 - 4"x20"



Insetto Barrique Mogano 10x50 - 4"x20"



Greca Barrique Diamante Lucido 10x50 - 4"x20"



Insetto Barrique Nero 10x50 - 4"x20"



Sigaro Barrique Castagno 2,5x50 - 1"x20"



Sigaro Barrique Mogano 2,5x50 - 1"x20"



Sigaro Barrique Nero 2,5x50 - 1"x20"

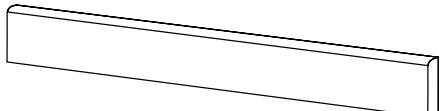


Listello Brass 1x100 - 3/8x40"

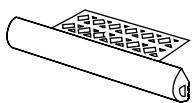


Listello Iron 1x100 - 3/8x40"

## Pezzi Speciali . Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa  
7,5x60,8 - 3" x 24"



Frontale Gradino con Lamella  
4,3x25 - 1" 11/16 x 10"



Spigolo Frontale  
4,3x4,3 - 1" 11/16 x 1" 11/16

Disponibili in tutti i colori  
Available in all colors  
Disponibles dans toutes les couleurs  
In allen Farben lieferbar  
Возможны любые цветов



# Barrique



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore a 15 cm circa  
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than about 15 cm - 6"

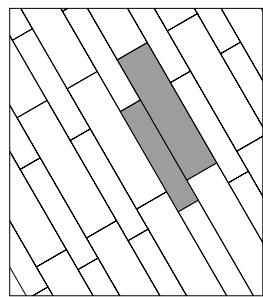


Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 15 cm

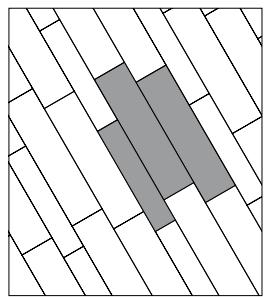
Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 15 cm  
Рекомендуется укладка с разносом элементов друг отдельно друга. не превышающим прибл. 15 см

## DESCRIZIONE IMBALLO / PACKING - EMBALLAGE - VERPACKUNG - УПАКОВКА

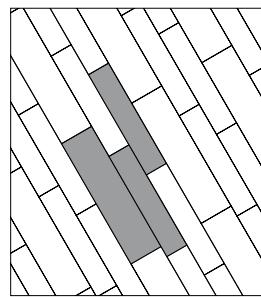
	pz/box	mq/box	kg/box	box/pallet	mq/pallet	kg/pallet
10x50 - 4" x 20"	10	0,50	10,25	90	45,00	945
15x60,8 - 6" x 24"	14	1,28	26,2	40	51,2	1,070
Battiscopa 7,5x60,8 - 3" x 24"	20	ML 12,16	13	48	ML 583,68	646
Frontale Gradino con Lamella 4,3x25 - 1 <sup>11/16</sup> x10 <sup>11/16</sup> "	8	-	-	-	-	-
Spigolo Frontale 4,3x43 - 1 <sup>11/16</sup> x1 <sup>11/16</sup> /16	6	-	-	-	-	-



**Modulo 1**  
10x50 = 35%  
15x60,8=65%



**Modulo 2**  
10x50 = 22%  
15x60,8=78%



**Modulo 3**  
10x50 = 52%  
15x60,8=48%

## NOTE TECNICHE / TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMERKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Per la pulizia delle decorazioni non usare assolutamente prodotti abrasivi. Ceramica Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. The use of abrasive for cleaning decorated tiles is absolutely forbidden. Ceramica Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Pour le nettoyage des décorations ne faire en aucun cas usage de produits abrasifs. Ceramica Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Zur Reinigung der Dekore dürfen auf keinen Fall reibende Produkte verwendet werden. Die Firma Ceramica Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingangsmerkmalen so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Для чистки рисунков запрещается использовать абразивные средства. Ceramica Cir оставляет за собой право изменять в любой момент данные характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

## CONSIGLI PER LA POSA / LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra il prodotto per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di almeno 2/3 mm fra le piastrelle, utilizzando stucco chiaro o in tono. • E comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Place the product on the floor to check the overall effect. Lay the material carefully checking the colour, work size and sorting class. • In the lay-out is advisable to leave at least 2/3 mm - 1<sup>11/16</sup> or 1<sup>11/16</sup>/16 joint between each tile and fill with light grout or of the same colour as the tile. • However, the designer has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization.

Etendre le produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. Poser le matériel en en contrôlant minutieusement le calibre, la tonalité et le choix. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint au moins de 2/3 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi, le procédé d'application correct des carreaux.

Legen Sie das Material am Boden aus und überprüfen Sie die Gesamtwirkung. Verlegen Sie das Material und kontrollieren Sie dabei sorgfältig Kaliber, Farbton und Auswahl. • Bei der Verlegung sollte eine Fuge von mindestens 2/3 mm zwischen den Fliesen gelassen werden, indem heller Kitt mit gleichem Ton gebraucht wird. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять шов не менее 2-3 мм между плитками, используя светлую затирку или того же тона. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.

# Barrique



## CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОНКОГО ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНITA - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical-chemical properties / Propriétés physico-chimiques Physisch-chemische Eigenschaften / Физико-химические свойства		Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры			<b>Pavimento</b> Floor tile Solole Bodenfliesen полов
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test		± 0,6% max ± 0,5% max ±5% max
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина		ISO 10545 - 2	±0,5% max ±0,6% max ±0,5% max
	Rettolinearità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прамолинейность кромок			±0,5% max
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность			-
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность			±0,5% max
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариации оттенка		-	V3 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MÉDIQUE VARIATION MÄDICH VARIATION МАССИВНАЯ АБСОРБЦИЯ MASSE ABSORPTION МАССИВНАЯ АБСОРБЦИЯ V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION MINIME VARIATION GERINGE ABWEICHUNG МЕНЬШАЯ АБСОРБЦИЯ МЕНЬШАЯ АБСОРБЦИЯ
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение		ISO 10545 - 3	15x60,8: E≤0,5% 10x50: 3% E≤0,5% Blb GL 3% E≤0,5% Blb GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость		ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Résistant au gel Frostsicher Морозостойкий
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Цветостойкость		DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coeficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Coefficient de dilatation linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения (50°/400°)		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tressailure des carreaux émaillés Haarrübsfestigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к краquelю		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrasion der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам		ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA Classe GLA Class GLA 
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низконцентрированным кислотам и щелочам			
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5 Classe 5 Class 5 
	Resistenza alla flessione Modulo di rottura - Modulus of rupture Résistance à la flexion Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости		ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Harpunza			R ≥ 22 N/mm² S ≥ 1000 N
	Caratteristiche antisdruc ciolo Anti-slip properties Caractéristiques antidérapantes Hutschemmende Eigenschaften Характеристики устойчивости к скольжению		DIN 51130	R 10
			ASTM C 1028	S ≥ 1000 N
	Piombo e Cadmio caratteristiche da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium sé dégagéant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	Piombo Lead - Piomb - Blei - Свинец Cadmio Cadmium - Cadmium - Кадмий	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод



Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa  
Società Unipersonale  
Via A. Volta 9, 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
EN 14411

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE  
vedere il sito [www.cir.it](http://www.cir.it).  
Please refer to our web site [www.cir.it](http://www.cir.it) for  
technical information related to CE labeling.  
Pour tout renseignement sur les informations techniques de la marque  
CE veuillez consulter le site [www.cir.it](http://www.cir.it).  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung  
CE entnehmen Sie unserer Website [www.cir.it](http://www.cir.it).

Seconda Edizione: Febbraio 2009

PROGETTO: OMNIADVERT

COORDINAMENTO: Ufficio Marketing Cir

FOTO: Fotografia Gamma

FOTOELABORAZIONI: Omnidadvert

STAMPA: Litographic Group



© Copyright 2009 Serenissima Cir Industrie Ceramiche S.p.A. (Società Unipersonale)



Ceramica Cir

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930

[www.cir.it](http://www.cir.it) - e-mail: [cir@cir.it](mailto:cir@cir.it) - e-mail Italy: [italia@cir.it](mailto:italia@cir.it) - e-mail Export: [export@cir.it](mailto:export@cir.it)

Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa

Società Unipersonale

[www.serenissimacir.com](http://www.serenissimacir.com)

DAL 1967

SERENISSIMA CIR  
INDUSTRIE CERAMICHE